

Российская Федерация

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23»

**ПРИНЯТО** на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 24  
от «31» августа 2023 года



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
**О.А. Федорова**

«31» 09 2023 года

**Рабочая программа  
по Изобразительному искусству  
5-7 классы (2 вариант)  
Срок реализации 3 года**

Составила  
Цыганова-Авдеенко Мария Анатольевна  
Учитель изобразительного искусства

## Планируемые результаты освоения предмета

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Планируемые результаты включают в себя:

- Базовые учебные действия;
- Предметные результаты;
- Оценка достижений обучающихся.

### 1.1. Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

### 1.2. Предметные результаты

Результаты освоения учебного предмета устная речь могут включать следующие умения:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## Содержание учебного предмета

### Лепка

Данная программа нацелена на обучение детей изготовлению творческих работ из различных пластичных материалов (пластилин, глина, тесто). Кроме того, в ходе обучения лепке используются следующие материалы: снег, песок, фольга, репейник, тесто из бумаги или опилок и другие. Умения и навыки, сформированные в ходе освоения различной предметно-практической деятельности являются основой обучения лепке.

На занятиях по лепке дети учатся лепить знакомые простые предметы, объекты окружающей действительности, передавая их форму, цвет, пространственные отношения. Готовые изделия могут быть плоскостными и объемными, монохромными (одноцветными) и полихромными (многоцветными).

#### 1. Знакомство с материалами и подготовка к работе:

- согревание пластилина в руке;
- разминание материала;
- отбивание глины;
- раскатывание материала скалкой.

#### 2. Деление на части:

- отрывание кусочка материала от целого куска;
- откручивание кусочка материала от целого куска;
- отщипывание маленького кусочка материала от целого куска;
- отрезание кусочка материала стекой;

#### 3. Размазывание материала:

- размазывание пластилина по шаблону;
- размазывание пластилина внутри рельефного контура;
- размазывание пластилина внутри контура;
- размазывание по форме глины;
- выкладывание готовых форм внутри контура;
- заливание формы;

#### 4. Придание формы:

• раскатывание материала продольными движениями ладоней (колбаски) на доске и в руках;

- катание толстых и тонких, длинных и коротких колбасок;

• раскатывание материала вращательными движениями (шарики) на доске и в руках;

- катание больших и маленьких шариков;
- вырезание ножом формы по шаблону, по контуру;
- выдавливание формы формочками.

#### 5. Соединение составных частей:

- соединение путем плотного прижатия;

- соединение путем примазывание (пальцами, стекой);
- соединение путем прищипывание.

#### **6. Видоизменение формы:**

- сгибание колбаски;
- вдавливание углубления на поверхности шара;
- расплющивание между ладонями пластилина (глины);
- вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра;
- округление и заострение концов детали;
- вытягивание небольших деталей крупной формы;
- защипывание края формы кончиками пальцев.

#### **7. Лепка предметов:**

- лепка знакомых предметов, объектов из одного кусочка пластилина (глины) (тарелка, овощи и др.);
- лепка знакомых предметов, объектов из двух кусочков пластилина (глины) (чашка с ручкой, корзина и др.);
- лепка более сложной формы предметов и объектов из 3—5 частей (рыбка, утенок, зайчик, кувшин с ручкой).

#### **8. Оформление изделия:**

- нанесение на форму рисунка (пальцем, различными инструментами)
- дополнение изделия мелкими деталями;
- нанесение на изделие декоративного материала (из пластичного, природного материала, монеток, круп и т.д.).

#### **9. Сюжетная лепка:**

- лепка нескольких предметов объединенных сюжетом.

#### **10. Декоративная лепка:**

- нанесение узора на плоские и объемные изделия (пальцем, стекой и другими инструментами).

### **Аппликация**

Аппликация один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм. По своему содержанию аппликация делится на предметную (состоит из отдельных изображений), декоративную (орнаменты, узоры), сюжетную (отображает совокупность действий, событий). По виду выполнения аппликация делится на плоскую (детали наклеиваются на фон) и объемную. При выполнении объемной аппликации отдельные детали наклеиваются на фон частью плоскости, либо на фон наклеивается какая-нибудь объемная деталь (шишка, вата, нитки и т. д.). Различают монохромную (одноцветную) и полихромную (многоцветную) аппликацию. Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезание (выкалывание, отрывание и др.) отдельных форм и прикрепление их к фону.

Обучение аппликации основано на умениях и навыках, сформированных в ходе предметно-практической деятельности и нацелено на освоение детьми приемов изготовления аппликационных работ. Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков (умение изображать предмет той или иной формы).

#### **1. Представления о материалах и инструментах.**

- Знакомство с материалами (цветная бумага различной фактуры, цветной картон, разноцветная фольга и пленка, нитки, вата, различная по текстуре ткань, кожа, мех, обрезки лент и веревок; природные материалы — шишки, семена, трава, мох, соломка, желуди, листья, орехи, ракушки, песок, камушки, сосновые иголки и др., различные крупы, пробки, скорлупа и т. п.) и их свойствами.

- Знакомство с инструментами (шило, ножницы), их назначением и способом работы с ними.

- Знакомство со скрепляющими материалами (клей, клейстер, скотч и др.).

## **2. Навыки работы с материалами и инструментами:**

### *1. Работа с бумагой:*

- сгибание листа (пополам, вчетверо, по диагонали) и приглаживание рукой;
- разрывание бумаги;
- сминание бумаги.

### *2. Работа с нитью:*

- разрезание нити;
- наматывание на палец, руку, клубок.

### *3. Работа с клеем (клейстером):*

- открывание клея;
- закрывание клея;
- намазывание поверхность клеем (кистью, клеевым карандашом).

### *4. Работа с другими скрепляющими материалами (скотч, степлер и др).*

### *5. Работа шилом:*

- выкалывание шилом (по шаблону, по трафарету, по линии).

### *6. Работа ножницами:*

- правильно держать в руках ножницы;
- выполнение надреза, серии надрезов;
- разрезание поперек, вдоль бумаги;
- выполнение косых срезов;
- разрезание ножницами по линии;
- вырезание по контуру;
- вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое.

## **3. Сборка и наклеивание.**

*1. Составление и приклеивание предметной аппликации из готовых или вырезанных форм.*

- накладывание и приклеивание детали к фону;
- накладывание и приклеивание детали на трафарет (окошко на домик);
- накладывание и приклеивание одной детали к другой (приклеивание шляпки к готовой ножке гриба)

- наклеивание на поверхность кожи, ткани, природного материала и т. д.;
- составление и приклеивание изображения из 2-ух и более частей;
- составление и приклеивание изображения из деталей одинакового цвета, формы и величины;

- составление и приклеивание изображения из деталей разного цвета, формы и величины.

*2. Составление и наклеивание декоративной аппликации из готовых или вырезанных форм:*

- составление узора по заданной схеме и/или самостоятельно из геометрических или растительных форм, чередуя их по цвету, форме, величине:

- на полосе,
- в квадрате,
- в круге.

*3. Составление и приклеивание сюжетной аппликации из готовых или вырезанных форм:*

- расположение частей сюжета на поверхности листа (право, лево, верх, низ, середина, угол и др.);
- дополнение заданного сюжета отдельными деталями;

- выбор одного из предложенных сюжетов;
- изготовление сюжетной аппликации по замыслу.

### **Рисование**

Обучение рисованию нацелено на освоение детьми доступных приемов изобразительной деятельности. Базовый ми для обучения рисованию являются сформированные предметно—практические действия. Содержание обучения направлено на решение следующих задач: знакомство с материалами и инструментами с помощью которых дети учатся получать простейшие изображения; освоение приемов предметного рисования; обучение выполнению сюжетных и декоративных рисунков. Важной задачей является обучение детей готовить и убирать рабочее место. Программа предусматривает два этапа обучения: подготовительный и изобразительный. Сначала с помощью учителя, затем по подражанию и образцу дети учатся проводить различные линии, закрашивать в контуре, изображать знакомые предметы и объекты, передавая их внешние признаки (форма, величина, цвет), создавать декоративные рисунки, создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений, впечатлений, действий, опыта. Процесс рисования интересен и увлекателен для детей. Яркость и разнообразие материалов является сильным мотивационным моментом, а возможность самому краской оставить след пальца, руки или нарисовать что-либо лишь усиливает желание творить. Мазками, штрихами ребенок учится передавать явления окружающего мира, знакомые предметы, создает новые образы и ищет средства для их воплощения.

Вместе с формированием навыков изобразительной деятельности у детей воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки.

#### **1. Подготовительный этап.**

- развитие интереса к процессу рисования как деятельности, дающей результат;
- знакомство с инструментами и материалами для рисования, в том числе неспецифическими (кусочки пара-лона, ваты, стеклянные шарики, коктейльные трубочки и др.) и способами их использования:

правильно держать карандаш, кисть и др. инструменты;

пользоваться кистью (обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску и воду о края баночки, промывать кисть в воде);

— оставлять графический след на бумаге, стекле, доске и др., с помощью пальца, других частей тела, карандаша, фломастера, кисти, мела и др.

- обследование предмета перед рисованием, используя тактильные, зрительные и кинестетические анализаторы.

#### **2. Изобразительный этап.**

##### **1. Обучение приемам предметного рисования.**

###### **1. Приемы работы с карандашом и кистью.**

- приемы рисования карандашом;
- приемы работы кистью (примакивание, прием тычка, касание кончиком кисти).

###### **2. Обучение рисованию основных элементов.**

- проведение произвольных мазков (длинные — короткие, толстые — тонкие)
- рисование точек;
- рисование линий:
  - прямая (вертикальная, горизонтальная, наклонная);
  - незамкнутая кривая (волнистая);
  - замкнутая кривая;
  - рисование ряда линий (одинаковых, сочетания различных линий);
- штриховка.

###### **3. Выполнение работы в контуре.**

- раскрашивание контурного изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура;

- раскрашивание нарисованного контурного изображения;
  - заполнение контурного изображения точками, линиями.
4. *Ориентировка на листе бумаги.*
- расположение изображения на поверхности листа (право, лево, верх, низ, середина, угол).
5. *Использование цвета в процессе изобразительной деятельности.*
- применение основных цветов (красный, желтый, синий), а также белый, черный, зеленый, коричневый;
  - получение разных цветов путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый);
  - применение сочетаний различных цветов и оттенков для изображения окружающих объектов.
6. *Рисование предмета:*
- с помощью шаблона;
  - с помощью трафарета;
  - по готовым контурным линиям (обведение светлого контура темным карандашом);
  - с использованием опорных точек;
  - с использованием осевой симметрии;
  - с помощью рисунка-образца.
2. *Обучение элементам декоративного рисования с использованием штампов, простых геометрических (круг, квадрат, треугольник и т. д.), растительных форм на листе и на объемных предметах (ваза, тарелка, поднос и др.).*
- по готовому образцу;
  - по заданной схеме;
  - из данных элементов;
  - самостоятельное составление узора / орнамента.
3. *Обучение сюжетному рисунку, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения:*
- дополнение заданного сюжета собственными рисунками;
  - рисование по непосредственному наблюдению;
  - рисование по замыслу.

## Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Воспитательные задачи	ОЭР
1	Рисование карандашами «Солнышко»	1	Формировать у учащихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве. развитие способности к творческому самовыражению. Формирование основных мировоззренческих идей в ходе урока. эстетическое и	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
2	Лепка способом размазывания по силуэту «Светофор».	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Аппликация из частей предмета «Светофор».	1		<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
4	Рисование с помощью тычка «Ветка смородины».	1		<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
5	Лепка способом видоизменения «Цветочная поляна»	1		<a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a>
6	Аппликация из частей предмета «Долька арбуза».	1		<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
7	Рисование карандашами «Ежик в лесу».	1		<a href="http://www.artclassic.edu.ru">http://www.artclassic.edu.ru</a>
8	Аппликация способом обрывания бумаги «Тучи по небу бежали».	1		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/412065">https://urok.1sept.ru/articles/412065</a>
9	Рисование красками «Осенний лист».	1		<a href="https://multiurok.ru/files/vidy-izobrazitelnogo-iskusstva-i-osnovy-ikh-">https://multiurok.ru/files/vidy-izobrazitelnogo-iskusstva-i-osnovy-ikh-</a>
10	Аппликация из собранных листьев «Осеннее	1		

	дерево».		нравственное воспитание учащихся, посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.д.	<a href="https://resh.edu.ru">obrazn.html</a>  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
11	Рисование цветными карандашами «Кленовый лист».	1		
12	Лепка способом видоизменения «Грибы в лесу».	1		
13	Аппликация из частей предмета «Яблонька».	1		
14	Рисование кистью «Слива, банан».	1		
15	Лепка «Миска с фруктами» (кол. работа).	1		
16	Аппликация из вырезанных картинок «Ягоды на тарелке».	1	воспитание личностных качеств в умении преодолевать трудности, воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы. Формирование самостоятельности и творческой активности, обще трудовых умений, познавательных и изобразительных интересов, потребности, а также отношений (межличностных, к природно-социальному миру, самому себе и т.д.).	
17	Рисование красками «Овощи».	1		
18	Лепка способом размазывания по силуэту «Деревья с листьями».	1		
19	Аппликация из частей предмета «Мишка косолапый».	1		
20	Рисование цветными карандашами «Сова»	1		
21	Лепка по теме «Домашние животные».	1		
22	Аппликация, обрывание-мозаика «Зонтик».	1		
23	Рисование красками «Дождливые тучи».	1		
24	Лепка «Зайчик».	1		
25	Аппликация «Зимний город».	1		
26	Рисование тычком «Белоснежная зима».	1		
27	Лепка, моделирование новогодней игрушки.	1		
28	Аппликация из вырезанных картинок «Открытка».	1		
29	Лепка способом видоизменения «Лисичка в лесу».	1		
30	Рисование красками «Рукавички».	1		
31	Аппликация «Веселый снеговичок»	1		
32	Лепка способом размазывания «Новогодняя елка».	1		
33	Рисование гуашью «Снежинка».	1		
34	Аппликация из частей силуэта «Зимняя шапочка».	1		
35	Лепка способом размазывания «Шубка для Снегурочки».	1		
36	Аппликация из вырезанных частей «Зимний домик».	1		
37	Рисование декоративное «Морозные узоры».	1		
38	Аппликация из заготовленных частей предметов «Чайник».	1		
39	Лепка способом видоизменения «Чайный сервиз», (кол. работа).	1		
40	Рисование декоративное с эл. аппликации «Красивые салфетки».	1		
41	Лепка «Человечек».	1		
42	Аппликация из геометрических фигур «Наша ферма».	1		
43	Рисование карандашами «Веселый вертолет».	1		
44	Аппликация предметная «Быстрокрылый самолет».	1		
45	Лепка предметная «Мячи в корзине».	1		

46	Рисование карандашами «Многоэтажный дом».	1	
47	Аппликация «Мой город», (кол. работа).	1	
48	Рисование красками «Животные Африки».	1	
49	Рисование с элементами аппликации «Сосульки на крыше».	1	
50	Аппликация «Весенний букет».	1	
51	Лепка «Цветок в горшке».	1	
52	Рисование красками «Веточка мимозы».	1	
53	Лепка. Видоизменение формы: «Веточка вербы».	1	
54	Аппликация из предметов «Цветы в вазе».	1	
55	Рисование цветов в горшке».	1	
56	Лепка «Домик».	1	
57	Аппликация «Портрет».	1	
58	Лепка «Рыбки в аквариуме».	1	
59	Лепка «Ваза с конфетами».	1	
60	Лепка «Необитаемый остров».	1	
61	Рисование красками «Зеленый куст».	1	
62	Аппликация из частей предмета и ватных шариков «Ландыш».	1	
63	Лепка «Птица в гнезде».	1	
64	Аппликация «Дети купаются».	1	
65	Рисование красками «Цветочная поляна».	1	
66	Лепка «Цветочная поляна».	1	
67	Лепка «Радуга».	1	
68	Аппликация «Бабочка».	1	

**6 класс**  
**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема урока	Кол-во часов	Воспитательные задачи	ЭОР
1-2	Лепка. Знакомство с пластилином, подготовка к работе	2	Формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.  развитие способности к творческому самовыражению.  Формирование основных	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
3	Аппликация. Представление о материалах и инструментах	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Рисование. Повторение об инструментах и материалах для рисования	1		<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5	Лепка. Деление пластилина на части	1		<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
6-7	Аппликация. Сминание бумаги в комочки, разглаживание	2		<a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a>
8	Рисование «Осень». Раскрашивание листа бумаги желтой краской	1		<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
9-10	Лепка. Размазывание пластилина и вырезание фигур формочками	2		<a href="http://www.artclassific.edu.ru">http://www.artclassific.edu.ru</a>
11	Аппликация. Сгибание листа и приглаживание рукой («самолетик»)	1		

12	Рисование. Обучение рисованию основных элементов. Проведение произвольных мазков («листки осенью»)	1	<p>мировоззренческих идей в ходе урока.</p> <p>Эстетическое и нравственное воспитание учащихся, посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.д.</p> <p>Воспитание личностных качеств в умении преодолевать трудности, воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы. Формирование самостоятельности и творческой активности, обще трудовых умений, познавательных и изобразительных интересов, потребности, а также отношений (межличностных, к природно-социальному миру, самому себе и т.д.).</p>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/articles/412065">https://urok.1sept.ru/articles/412065</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/files/vidy-izobrazitelnogo-iskusstva-i-osnovy-ikh-obrazn.html">https://multiurok.ru/files/vidy-izobrazitelnogo-iskusstva-i-osnovy-ikh-obrazn.html</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>
13-14	Лепка. Раскатывание пластилина продольными движениями ладоней (колбаски) на доске, в руках и соединение «бублики»	2		
15	Аппликация. Разрезание бумаги вдоль, поперек, намазывание клеем	1		
16	Рисование. Обучение рисованию основных элементов. Рисование точек (приём «тычка») «дождик»	1		
17	Лепка. Раскатывание пластилина вращательными движениями (шарик) на доске и в руке («колобок»)	1		
18	Аппликация из заготовленных частей предмета. «Кубик на кубик»	1		
19	Рисование. Обучение рисованию основных элементов. Рисование вращательными движениями кистью («клубочки»)	1		
20	Лепка. Видоизменение формы: расплющивание между ладонями, пальцами	1		
21-23	Аппликация из заготовленных частей предмета. «Лиса»	3		
24	Рисование. Обучение рисованию основных элементов. Рисование прямых вертикальных линий («заборчик»)	1		
25	Лепка. Видоизменение формы, «улитка»	1		
26-27	Аппликация из заготовленных частей: «осенние листья»	2		
28	Рисование. Обучение рисованию прямых горизонтальных линий: «дорожка»	1		
29-31	Лепка. Предметы разной формы: «овощи»	3		
32	Аппликация из заготовленных частей: «грибы»	1		
33	Рисование. Обучение рисованию волнистых горизонтальных линий: «ручеек»	1		
34-36	Лепка предметов из нескольких частей: «грибы»	3		
37	Аппликация из заготовленных частей: «одежда, платок для матрешки»	1		
38-39	Рисование. «Зима. Падают снежинки»	2		
40-41	Лепка. Размазывание пластилина по трафарету: «елочка»	2		
42-44	Декоративная аппликация: «Новогодняя елочка»	3		
45-47	Рисование по образцу: «Новогодняя елочка»	3		
48-49	Лепка предметов из нескольких частей: «снеговик»	2		
50	Аппликация из заготовленных частей: «снеговик»	1		
51-52	Лепка. Видоизменение формы: лепешка, «баранка»	2		
53	Рисование. Закрашивание поверхности листа	1		

	синим цветом			
54	Аппликация из заготовленных частей предмета «башня»	1		
55	Лепка. Видоизменение формы: квадрат. «Окошко»	1		
56	Рисование короткими мазками: «идет снег»	1		
57	Аппликация «Падают снежинки»	1		
58-59	Лепка. Размазывание пластилина внутри контура «квадрат»	2		
60	Рисование. Раскрашивание контурного изображения с использованием трафаретов (круг, квадрат)	1		
61-62	Аппликация из заготовленных частей предметов	2		
63	Лепка. Видоизменение формы	1		
64	Рисование. Раскрашивание нарисованного контурного изображения	1		
65-66	Аппликация из скатанных маленьких комочков салфетки (Мимоза)	2		
67	Декоративная лепка: цветы для мамы	1		
68	Рисование. Раскрашивание нарисованного контурного изображения (посуда)	1		
69-71	Аппликация из заготовленных частей предмета: чашка с блюдцем	3		
72	Лепка предмета из одного кусочка пластилина: тарелка	1		
73	Рисование. Раскрашивание контурного изображения (ваза с цветами)	1		
74-75	Аппликация. Разрезание вдоль и поперек бумаги (полоски, квадраты)	2		
76	Лепка. Видоизменение формы: «шар, колбаска, лепешка»	1		
77	Рисование. Раскрашивание листа бумаги синим цветом (река)	1		
78	Аппликация из заготовленных частей предмета: «светофор»	1		
79-81	Лепка, придание формы: выдавливание формы формочками из соленого теста (животные)	3		
82	Рисование вращательными движениями: буква О	1		
83-84	Аппликация из заготовленных частей: «цыпленок»	2		
85	Лепка. Оформление изделия мелкими деталями	1		
86	Рисование волнистыми линиями (ручеек). Рассматривание картины	1		
87-88	Коллективная аппликация. Из заготовленных силуэтов предмета (корзина с пасхальными яйцами)	2		
89	Лепка, придание формы: выдавливание формы формочками из соленого теста (здания)	1		
90	Рисование отдельных частей на синем листе (льдины на реке). Рассматривание картины «Ледоход»	1		
91-92	Аппликация из заготовленных частей:	2		

	«мороженое»			
93-94	Декоративная лепка: поляна с цветами	2		
95	Рисование. Раскрашивание изделия из соленого теста	1		
96-97	Аппликация «Бабочка»	2		
98-99	Лепка предмета из одного кусочка (овощи или фрукты)	2		
100-101	Аппликация с элементами рисования «Вот и лето к нам пришло»	2		
102	Рисование, раскрашивание «Божья коровка»	1		

## 7 класс

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Воспитательные задачи	ЭОР
1	Вводный урок. Человек и труд.	1	Формировать у учащихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
2	Урок - ручной труд. Правила работы на уроках труда. Организация рабочего места.	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином.	1		<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
4	Приёмы работы с пластилином.	1	развитие способности к творческому самовыражению.	<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a> <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a>
5	"Яблоко" - аппликация из пластилина.	1		
6	"Уточка" - аппликация из пластилиновых шариков разных размеров.	1		<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
7	"Овощи" - работа с пластилиновыми шариками разных цветов.	1	Формирование основных мировоззренческих идей в ходе урока.	<a href="http://www.artclasssic.edu.ru">http://www.artclasssic.edu.ru</a>
8	"Осень золотая" - аппликация, размазывание.	1		
9	Что надо знать о природных материалах.	1	эстетическое и нравственное воспитание учащихся, посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.д.	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/412065">https://urok.1sept.ru/articles/412065</a>
10	Экскурсия на пришкольный участок (сбор природного материала).	1		
11	Как работать с засушенными листьями.	1		<a href="https://multiurok.ru/files/vidy-izobrazitelnogo-iskusstva-i-osnovy-ikh-obrazn.html">https://multiurok.ru/files/vidy-izobrazitelnogo-iskusstva-i-osnovy-ikh-obrazn.html</a>
12	"Бабочка" - аппликация из засушенных листьев с использованием пластилина.	1		
13	Бумага. Какие изделия изготавливают из бумаги.	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
14	Бумага. Сорта и виды бумаги.	1		
15	"Осеннее дерево" - аппликация из рваной цветной бумаги.	1	воспитание личностных качеств в умении преодолевать трудности, воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.	
16	Форма бумаги: треугольник. Складывание ёлочки из бумажных треугольников разной величины.	1		
17	Форма бумаги: квадрат. Складывание из бумажного квадрата стаканчика для игрушки.	1		
18	"Тарелка с овощами" - аппликация из рваной цветной бумаги.	1	Формирование самостоятельности и творческой активности, обще-трудовых умений, познавательных и изобразительных интересов, потребности, а также	
19	"Домик" - раскатывание пластилина столбиками.	1		
20	"Бусы" - лепка предметов шаровидной формы.	1		
21	"Блюдо с огурцами" - лепка предметов овальной формы.	1		
22	Инструменты для работы с бумагой: ножницы.	1		

23	Приёмы резания ножницы по прямым линиям.	1	отношений (межличностных, к природно-социальному миру, самому себе и т.д.).
24	Вырезание из бумаги квадратов, размеченных по шаблону.	1	
25	Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по шаблону.	1	
26	Поздравительная открытка. Складывание из бумаги цветка для поздравительной открытки.	1	
27	Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям. Игрушка "Бумажный фонарик".	1	
28	Приёмы резания ножницами по короткой наклонной линии. Флажки из бумаги.	1	
29	Приёмы резания ножницами по прямым длинным линиям. Изделие "Цветок".	1	
30	Поздравительная открытка. Складывание фигурки кошечки для поздравительной открытки.	1	
31	"Снеговик" - вырезание из бумаги кругов, размеченных по шаблону.	1	
32	"Пирамидка" - сплющивание шара. Приёмы работы с пластилином.	1	
33	"Цыплёнок" - приёмы работы с пластилином: прищипывание, примазывание.	1	
34	"Котёнок" - лепка из пластилина много-детальных фигурок.	1	
35	"Лошадка" - лепка из пластилина много-детальных фигурок.	1	
36	"Снегирь" - аппликация из пластилина.	1	
37	"Зимние мотивы" - картина из пластилина и манной крупы.	1	
38	Открытка папам к 23 февраля - из картона и цветной бумаги.	1	
39	"Масленица идёт - блины несёт..." - поделка на масленицу с использованием картона, цветной бумаги и акварельных красок.	1	
40	Подарок маме своими руками - изготовление цветка из ткани.	1	
41	Открытка к 8 Марта - поделка из бархатной бумаги.	1	
42	"Рыбка" - поделка из крупы.	1	
43	"Веточка вербы" - аппликация из цветной бумаги и ватных палочек.	1	
44	"Веточка рябины" - сминание и скатывание бумаги в ладонях.	1	
45	"Цветы в корзине" - аппликация из смятой бумаги (коллективная работа).	1	
46	Приёмы резания ножницами по кривым линиям. "Листочки".	1	
47	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. "Плетёный коврик".	1	

48	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. "Бабочка".	1		
49	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. "Ваза".	1		
50	Откуда берутся нитки. Свойства и цвет ниток.	1		
51-52	Наматывание ниток. Изготовление игрушки "Бабочка".	2		
53	Изготовление кисточки из ниток.	1		
54	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация "Фрукты на тарелке".	1		
55	Вырезание из бумаги круга - закрепление умения работать с шаблоном.	1		
56	Вырезание из бумаги круга. Аппликация "Снеговик".	1		
57	Вырезание из бумаги круга. Аппликация "Гусеница".	1		
58	Вырезание из бумаги овала. Аппликация "Цыплёнок в скорлупе".	1		
59	"Пароходик" - складывание фигурок из бумаги.	1		
60	"Цветок" - складывание цветка из бумаги с использованием ножниц.	1		
61	"Закладки для учебников" - симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам.	1		
62-63	Изготовление открытки с прорезным орнаментом.	2		
64	Как работать с нитками. Шитьё.	1		
65-66	Шитьё способом "иголка вверх-вниз" по проколам на полоске бумаги.	2		
67-68	"Божья коровка" - аппликация из бархатной бумаги.	2		